

الرسالة لم تهمل

كتبت لكم رسالة من مدة طويلة لان التلفون عندي معطل ولم استلم رداً عليها
- رسالتك لم تهمل وقد خاطبناك بالتلفون ولكنك لم ترد علينا .

ما الذي جاء به الى السجن

زائر السجن : وما الذي جاء بك الى السجن ؟
السجين : لانني كنت اسوق الاوتوموبيل على مهل
زائر السجن : تقصد انك كنت تسوقه بسرعة كبيرة
السجين : لا يا سيدي كنت اسوقه على مهل الى ان
لحق بي اصحابه فاستعادوه مني وسلموني الى البوليس !

التلميذ الذكي

طلب استاذ اللغة العربية من تلاميذ صفه ان يكتبوا موضوعاً انشائياً قصيراً بعنوان (ماذا تصنع لو اعطيت مليون ليرة ؟) فاخذ التلاميذ يكتبون ما عدا تلميذا واحدا وضع ساقاً على ساق وجلس ساكناً لا يفعل شيئاً

فسأله الاستاذ .

لماذا لا تكتب يا ولد ؟ فقال في عظمة وكبرياء : ان هذا ما اصنعه لو اعطوني المليون ليرة !

البنطلون على مين

الاول متنهداً : السترة على الله !

الثاني على الفور : والبنطلون على مين !

قام بالواجب

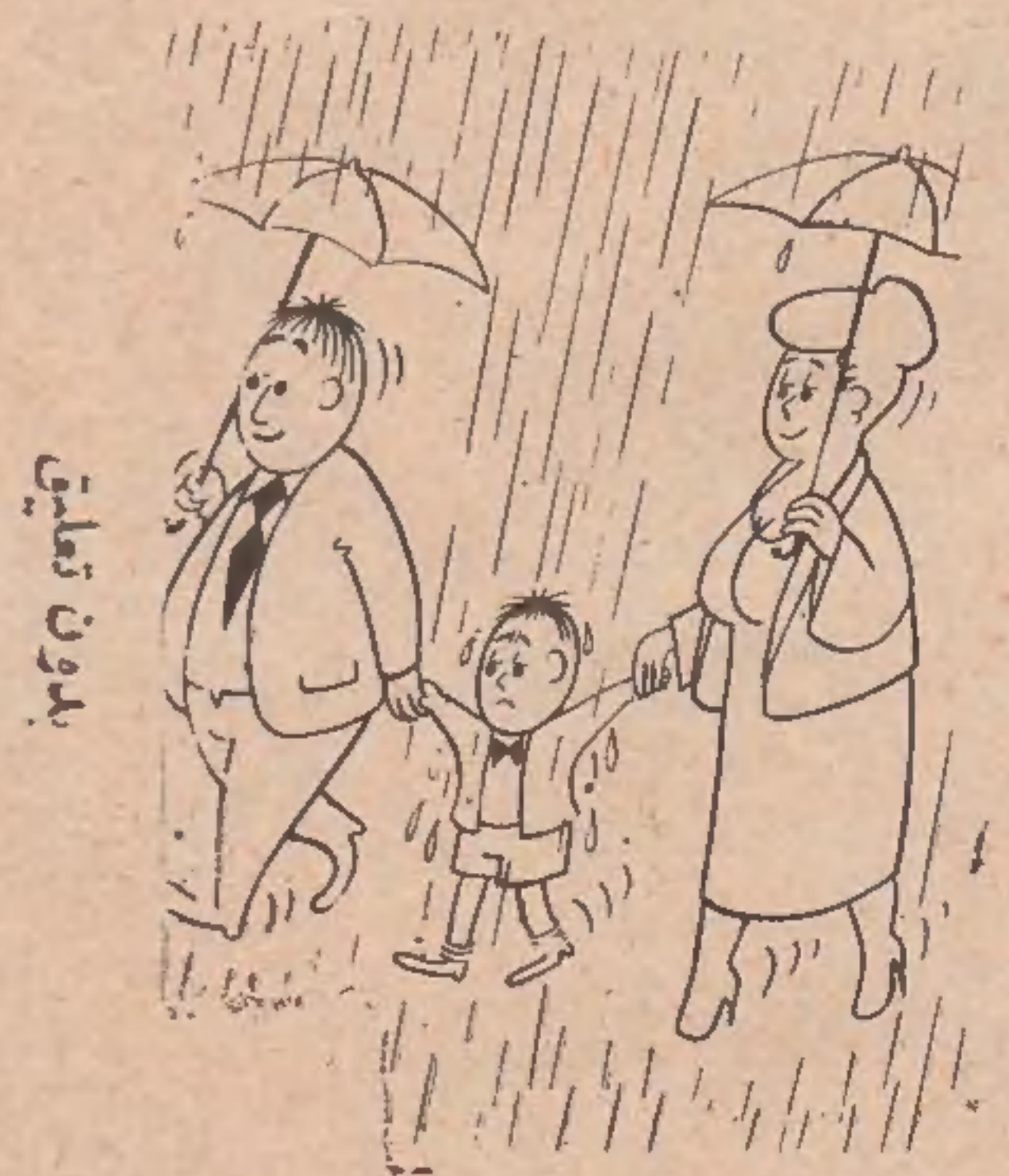
مدير البنك - لعلك تكون قائماً بواجبات وظيفتك
الصراف الجديد - اطمئن يا سيدي فاني اشتغل في الخزينة كما لو كانت خزينتي الخاصة !

كل يوم بشقاوته

الام لابنها الصغير : - لقد اعطيتك البارحة خمسة قروش على ان لا تعود الى شقاوتك ولكنك اليوم عدت الى ما لا يرضيني .
الابن : نعم ، فعلت ذلك لان البارحة مضى اما اليوم فعن جديد .

طبيب الامراض العقلية

الطبيب : لقد قام الكابتن كوك بثلاث رحلات حول العالم ومات في واحدة منها . ففي ايها مات ؟
المريض : اعذرني يا دكتور فانا لم ادرس التاريخ في حياتي .



يَتَخَلَّلُهُ كَدْرٌ وَحَزْنٌ ، فَهُوَ لَا يَبْقَى عَلَى حَالَةٍ
وَاحِدَةٍ ، وَأَيَّامُ الْهَنَاءِ لَا تَدُومُ . فَبَعْدَ مَا كَانَ
يَشْعُرُ كُلُّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ هَذِهِ الْعَائِلَةِ بِالسَّلَامِ
وَالطَّمَأْنِينَةِ وَالسَّعَادَةِ ، نَشَبَتِ الْحَرْبُ الْكُونِيَّةُ
الْكُبْرَى وَأَنْتَشَرَ الْجُوعُ وَالْوَبَاءُ بَيْنَ النَّاسِ
فَمَاتَ خَلْقٌ كَثِيرٌ جُوعاً وَفِي جُمْلَتِهِمُ وَالِدَا
نَعِيمٍ وَنَعِيمَةٍ . وَبَقِيَ الْوَلَدَانِ بِقَاسِيَانِ أَلَمِ
الْجُوعِ وَلَيْسَ لهُمَا مَنْ يَعُولُهُمَا ، فَأَخَذَ نَعِيمٌ
أُخْتَهُ وَهَجَرَا الْقَرْيَةَ وَمَشِيَا يَطْوِيَانِ بِلَادَ اللَّهِ
فَحَطَّ بِهِمَا الْمَسِيرُ إِلَى مَضْرِبٍ بَدَوِيٍّ فِي سَهْلِ
عَامِرٍ ، فَخَرَجَتْ مِنَ الْمَضْرِبِ (الْحَيْمَةِ) امْرَأَةٌ
فَنَظَرَتْ الْوَلَدَيْنِ فَأَخَذَتْهُمَا الشَّفَقَةُ عَلَيْهِمَا ،
فَدَعَتْهُمَا وَقَدَّمَتْ لهُمَا مَا تيسَّرَ مِنَ الطَّعَامِ ،
فَأَكَلَا بِنَهْمٍ لِأَنَّهُمَا كَانَا شَدِيدَي الْجُوعِ .

وَأَقَامَ الْوَلَدَانِ فِي ذَلِكَ الْمَضْرِبِ الْبَدَوِيِّ عَلَى
خَيْرِ مَا يُرَامُ مِنْ حَسَنِ الْمُعَامَلَةِ ، وَقَدْ أَحَبَّهُمَا
الْمَرْأَةُ وَرَجَّلَهُمَا ، وَأَخَذَ الرَّجُلُ يَمُرُّنَهَا عَلَى الْأَعْمَالِ
كَرِعَايَةِ الْمَاشِيَةِ وَغَيْرِهَا ، فَنَشَأَ نَعِيمٌ وَأُخْتُهُ نِشَاءً
بَدَوِيَّةً فِيهَا كَثِيرٌ مِنْ مَزَايَا الشَّرَفِ وَالشَّمَمِ
وَالْحُرِّيَّةِ . وَمَا زَالَا يَكْبُرَانِ مَعَ الْأَيَّامِ وَيَنْمُوَانِ ،
وَقَدْ أَخْلَصَا الْخِدْمَةَ لِمَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهَا
وَضَمِنَهُمَا .

مَشَتْ الْأَيَّامُ تَطْوِي وَرَاءَهَا نَفُوساً وَمَمَالِكاً ،



هَذَا الْبَابُ وَضِعَ خَصِيصاً لِلتَّقْوَةِ لِفَتَاكَ الْعَرَبِيَّةِ

البر بالوالدين والمربين

كَانَ فِي قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى بِلَادِ اللَّهِ عَيْلَةٌ مُؤَلَّفَةٌ
مِنَ الْأَبِ وَالْأُمِّ وَوَلَدَيْنِ هُمَا نَعِيمٌ وَنَعِيمَةٌ
وَكَانَ مَلَكَ الْحُبِّ وَالسَّلَامِ يَرِفُ فِي سَمَاءِ ذَلِكَ
الْبَيْتِ الَّذِي مَا عَرَفَ غَيْرَ الْعَمَلِ فِي الْأَرْضِ
وَأَسْتِنْبَاتِهَا مَا فِيهِمَا مِنْ خَيْرَاتٍ . شَبَّ نَعِيمٌ
وَأُخْتُهُ نَعِيمَةٌ عَلَى احْتِرَامِ وَالِدَيْهِمَا وَالانْصِرَافِ
إِلَى عَمَلٍ مَا فُرضَ عَلَيْهِمَا مِنَ الذَّهَابِ إِلَى مَدْرَسَةِ
الْقَرْيَةِ ، وَأَخَذَ شَيْءٌ مِنَ الْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ ، وَفِي
حَالِ فِرَاقِهِمَا كَانَا يَسَاعِدَانِ أَبَوَيْهِمَا فِي عِزْقِ
الْأَرْضِ أَوْ تَقْلِ الْمَحْصُولِ مِنَ الْحَقْلِ إِلَى
الْبَيْتِ أَوْ رِعَايَةِ الْبَقَرَةِ وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِمَّا تَطْلُبُهُ
حَيَاةُ الْقَرْيَةِ .

عَاشَ نَعِيمٌ وَأُخْتُهُ فِي بَيْتِ وَالِدَيْهِ عَيْشَةً
رَاضِيَةً ، لَا يَكْدُرُ صَفْوُهُمَا مَكْدِرٌ ، وَلَا
يُقْلِقُ رَاحَتَهُمَا أَحَدٌ .

غَيْرَ أَنَّ الزَّمَانَ لَا يَبْسُمُ دَائِماً بَلْ لَا بُدَّ أَنْ

وَوَضَعَتِ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا، وَعَادَ نَعِيمٌ وَأُخْتُهُ
إِلَى لَبْنَانَ بَعْدَ أَنْ وَدَّعَا الْمُحْسِنَيْنِ إِلَيْهِمَا، وَمَا
أَشْرَفَا عَلَى الْقَرْيَةِ حَتَّى نَظَرَا بَيْوتًا مَهْدَمَةً تُنْبِئُ
عَنْ فِعْلِ الْحَرْبِ. وَصَلَا إِلَى بَيْتَيْهِمَا فَإِذَا هُوَ
خَرِبَةٌ لَا سَقْفَ لَهُ وَلَا مَا يَدُلُّ عَلَى أَثَرِ شَبَّاكٍ
أَوْ بَابٍ. تَذَكَّرَا طُفُولَتَهُمَا يَوْمَ كَانَا يَجْبُوَانِ
وَيَدْرُجَانِ إِمَامَ وَالِدَيْهِمَا فَدَمَعَتْ أَعْيُنُهُمَا
وَآخَذَهُمَا الْبَكَاءُ. فَقَصَّدا مَدِينَةَ بَيْرُوتَ يَبْحَثَانِ
عَنْ عَمَلٍ، فَوُفِّقَ نَعِيمٌ إِلَى اسْتِخْدَامٍ فِي مَحَلٍّ
تِجَارِيٍّ، وَتَعَهَّدَ أُخْتُهُ نَعِيمَةً بِالْحُسْنَى وَهِيَ لَمَّا
تَبْلُغُ السَّابِعَةَ مِنْ عُمْرِهَا. وَشَرَعَ نَعِيمٌ يَجِدُّ فِي
عَمَلِهِ، فَصَاحَ حَالُهُ، ثُمَّ رَأَى مِنَ الْخَيْرِ لَهُ أَنْ
يُهَاجِرَ فَأَعَدَّ الْعِدَّةَ وَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ قَاصِداً

الْبَرَازِيلَ وَمَعَهُ شَقِيقَتُهُ. وَصَلَا إِلَى «الْبَرَازِيلِ»
وَهُنَالِكَ شَمَّرَ عَنْ سَاعِدِ الْجِدِّ وَالْإِجْتِهَادِ
بِعَزِيمَةٍ لَا تَعْرِفُ التَّوَانِي أَوْ الْمَلَلِ، فَخَدَمَهُ
الْحَظُّ وَآتَاهُ السَّعْدُ، فَجَمَعَ ثَرَوَةً لَا بَأْسَ بِهَا،
فَلَمَعَ اسْمُهُ بَيْنَ النُّجَبَةِ الْمُمْتَازَةِ. ثُمَّ تَزَوَّجَتْ
أُخْتُهُ مِنْ شَابٍ أَدِيبٍ مَثَرٍ.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَخَذَ نَعِيمٌ يُفَكِّرُ بِمَاضِيهِ،
وَمَا صَارَ إِلَيْهِ، فَتَحَدَّثَ بِنِعْمَةِ رَبِّهِ، وَشَاقَهُ
الْوَطَنُ وَحُبُّهُ فِي صَمِيمِهِ وَإِنْ بَعْدَ عَنِّهِ.
فَصَمَّمَ عَلَى الْعُودَةِ إِلَى بِلَادِهِ وَالسُّكْنَى فِي مَسْقَطِ
رَأْسِهِ، فَوَدَّعَ أُخْتَهُ وَصِهْرَهُ وَجَمَعَ أَمْوَالَهُ،
وَأَعَدَّ الْعِدَّةَ مُتَكِلًا عَلَى اللَّهِ.

أقلب الصفحة ←



طرائف !!

دوري الصغير



روت احدي الاديبات
الشهيرات قصة عن نفسها قالت.
حدث يوما وانا في التاسعة من
عمري ان عدت الى البيت ابكي
لاني اعطيت دورا صغيرا ، دور
ابنة فقيرة ، في برنامج للأطفال
يؤدي في الحفلة المدرسية النهائية
لتلك السنة ، على حين اعطيت

رفيقتي ادواراً اكبر واهم في نظري .

ولما علمت امي سبب بكائي اخرجت ساعتها في
هدوء ووضعتها في كفي وسألتني . ماذا ترين ؟ فقلت :
ساعة من ذهب .

ثم فتحت ظهر الساعة ، فرأيت اجزاءها الداخلية
عجلاتها الصغيرة الدقيقة ، فقالت امي : ان هذه الساعة لا
خير فيها بغير هذه الاجزاء جميعاً - حتى التي لا تستطيعين
رؤيتها .

وفي الحفلة المدرسية النهائية ظفر دوري الصغير في
البرنامج باستحسان كبير وتصفيق طويل ! وقد جعلني
درس امي سعيدة طول حياتي !

وَصَلَ نَعِيمُ الْوَطَنِ وَبَيْنَمَا هُوَ يَتَجَوَّلُ
فِي الْمَدِينَةِ شَاهِدَ أَمْرًا بَدَوِيَّةً يَأْتِيهِ ،
عَرَفَهَا وَتَقَدَّمَ مِنْهَا وَحَيَّاهَا وَبَعْدَ
الذِّكْرِيَّاتِ عَرَفَتْهُ وَقَالَتْ : أَصَابَنِي جُوعٌ
بَعْدَ فَقْدِ زَوْجِي فَأَتَيْتُ أَطْلُبُ الرِّزْقَ ،
وَلِي أَمَلٌ أَنْ أَظْفَرَ بِكَ يَا وَلَدِي ،
فَوَقَعَ عَلَى يَدِهَا يُقْبِلُهَا ، وَالنَّاسُ يَعْجَبُونَ
مِنْ رَجُلٍ أَنْيَقٍ ، حَسَنٍ الْهِنْدَامِ يُقْبِلُ
يَدَيِ أَمْرَأَةٍ بَدَوِيَّةٍ ، فَقَالَ : لَا تَعْجَبُوا
أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ جَمِيلَ هَذِهِ الْمَرْأَةِ الْمُحْسِنَةِ قَدْ
أَوْصَلَنِي إِلَى مَا أَنَا فِيهِ مِنْ ثَرَاءٍ .

فَأَخَذَ الْمَرْأَةَ إِلَى بَيْتِهِ وَأَخَذَ يُعَامِلُهَا
مُعَامَلَةً وَلَدٍ بَارٍ بِأَمِّهِ . وَتَزَوَّجَ فَتَاءَةً مِنْ
وَطْنِهِ وَعَاشَ مَعَ عَائِلَتِهِ عَيْشَةً رَغْدًا وَهَنَاءً .

نتائج المباراة

رقم - ١٣

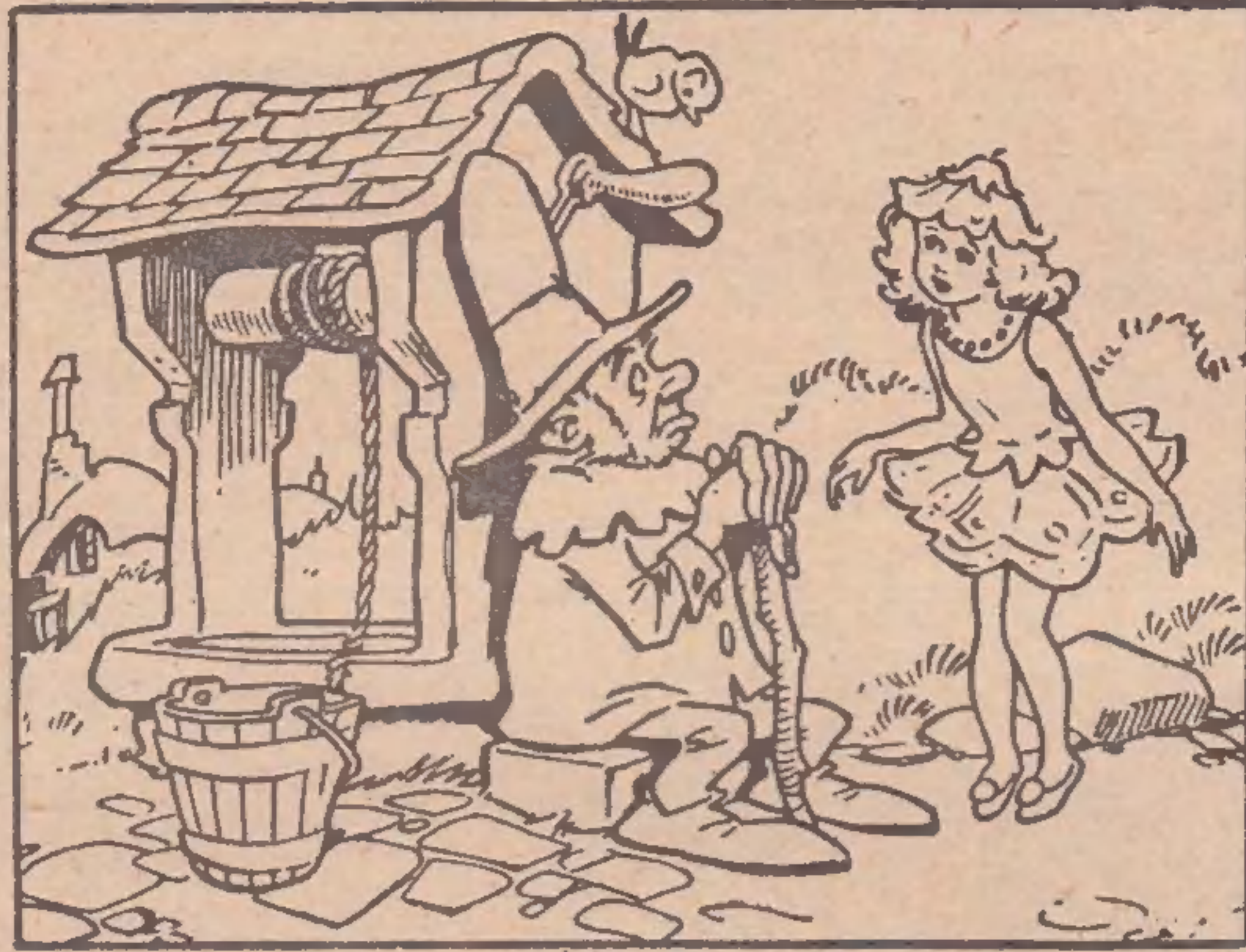
لكثرة الردود الصحيحة اجرت اللجنة التحكيمية القرعة ففاز كل من : -

تابري - جونية . ادغار نمر - بعبداء . جوزف زياده -
طرابلس . نبيل عيد - المنصف . اندريه جدع - فرن
الشباك . سميرة الصابغ - مشغرة . جاكين رزق -
بيروت . منير اندراوس - صيدا . نظام عساف -
بيروت . هاشم طباره - طرابلس . رنده زاهد - بيروت
طلال رحال - جونية . كارو جاكميكيان - طرابلس .
ايلي اسعد - جونية . ميشال فرح - طرابلس .
جوزف صعب - طرابلس . طوني عبد الاحد - بيروت

سعيد ربيع - الكويت . طوني مجاعص - بيروت .
اليداس نايفة - الجمهور . طارق ابو عبس - صيدا .
روبرت صليبي - بيروت . انطوان حداد - الدور .
كث ميكرك - برمانا . ابتسام البائع - شكا . عماد
كرم - البترون . فيفيان بخاش - بيروت . يولند
ظريفه - الشياح . سعاد عز الدين - برج حمود . شكري
فاخوري - بيروت . ادوار نحاس - سوق الغرب .
رجاء البزري - صيدا . سمير سالم - طرابلس . منى

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مبارة هذا العدد، وكل عدد



الشروط :

مباراة رقم ١٥ - بشير الشيخ فرهود

- ١ - ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه.
- ٢ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها .
- ٣ - ترفض المباراة اذ لم تكن مصحوبة بالقسيمة .
- ٤ - يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف : مباريات دنيا الاحداث .
- ٥ - تستمر هذه المباراة لغاية ٣٠ ايار

للشيخ فرهود بشير يبيع من ماءها ويعتاش . جاءت مرة فتاة صغيرة جميلة واقتربت من الشيخ وقالت له بلطف وابتسام : اريد ان اشرب ايها الشيخ . فنظر اليها وفتن بجمالها وقال : تفضلي واشربي

ولما شربت قدمت له ثمن الشربة ، فرفض الشيخ فرهود القبول قائلاً : لا ، يا صغيرتي ، لقد حصلت على اضعاف ثمن شربتك سروراً بجمالك ولطفك .

المطلوب :

- ١ - تلوين الشكل الى جانب الكلام بالوان مناسبة جميلة .
- ٢ - وضع موضوع جذاب للقصة .

دنيا الاحداث

السنة السابعة

قسيمة المباراة

٠٧٩٦٨

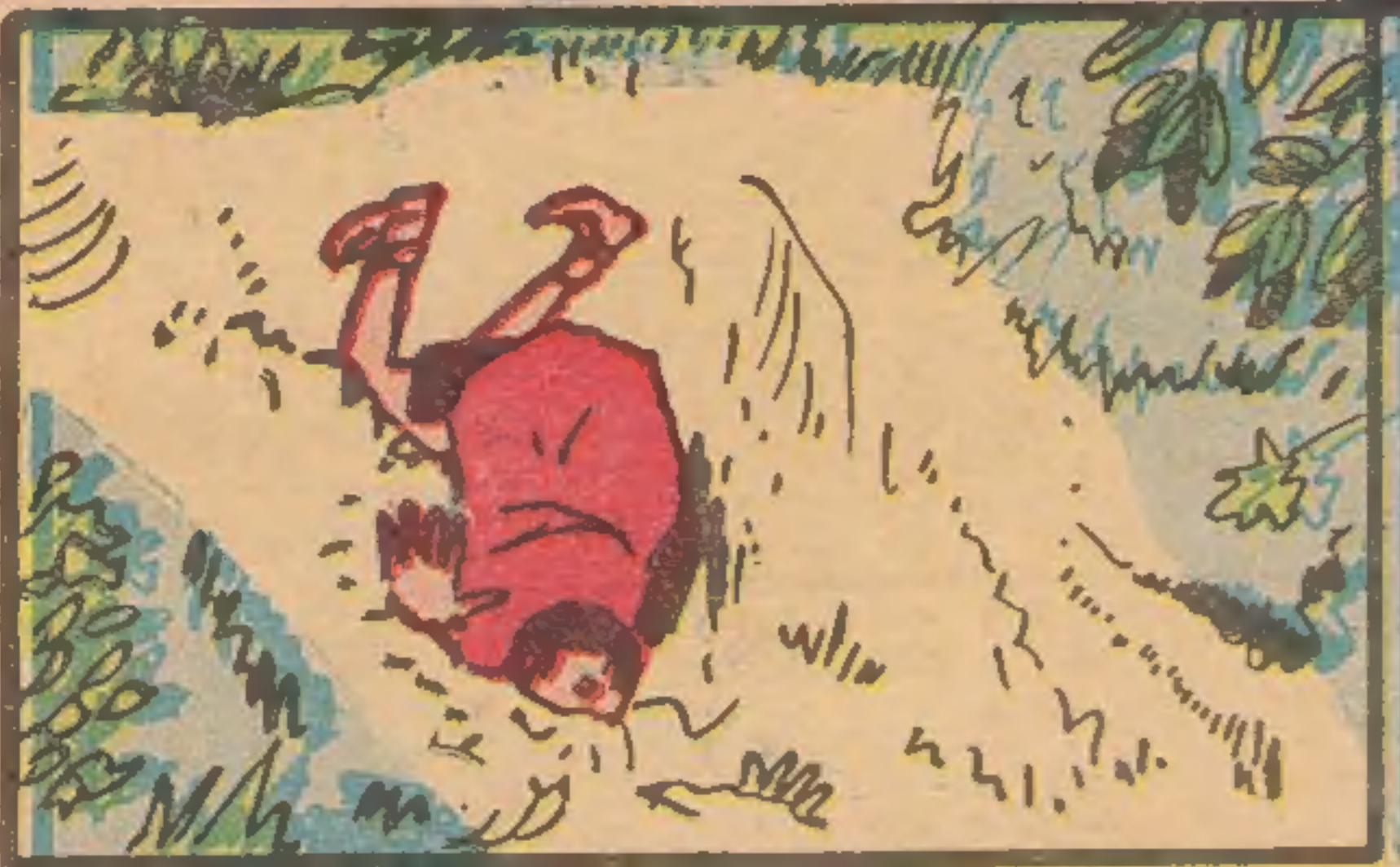
مباراة رقم ١٥

الاسم

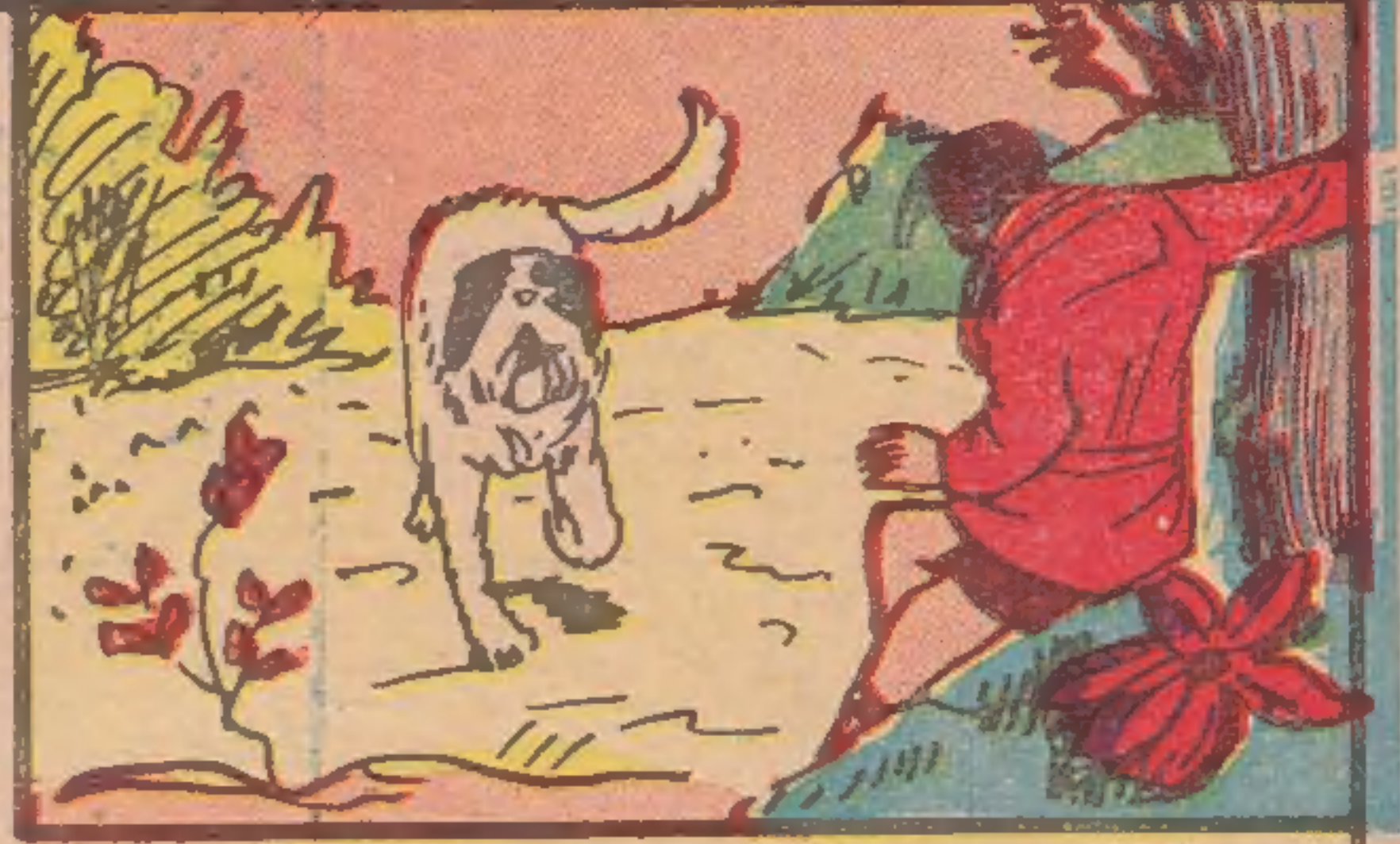
المدرسة

العنوان

خطفت عصابة القناع المرقط الفتاة نللي واستلم والدها رسالة تهديد موقعة بالحرف ق الذي كانت قطعتة النحاسية مع الفتى لآكي : عرضت دائرة المباحث القطعة النحاسية على أحد كلاب البوليس لمعرفة الجناة . ملخص ما سبق :



هبط ماكس من علوشاهو ولما اراد ان يركب ان يتبعه سقط وتخرج على وجهه ويديه وامرؤفمه وجيوبه بالرمال والتربة !



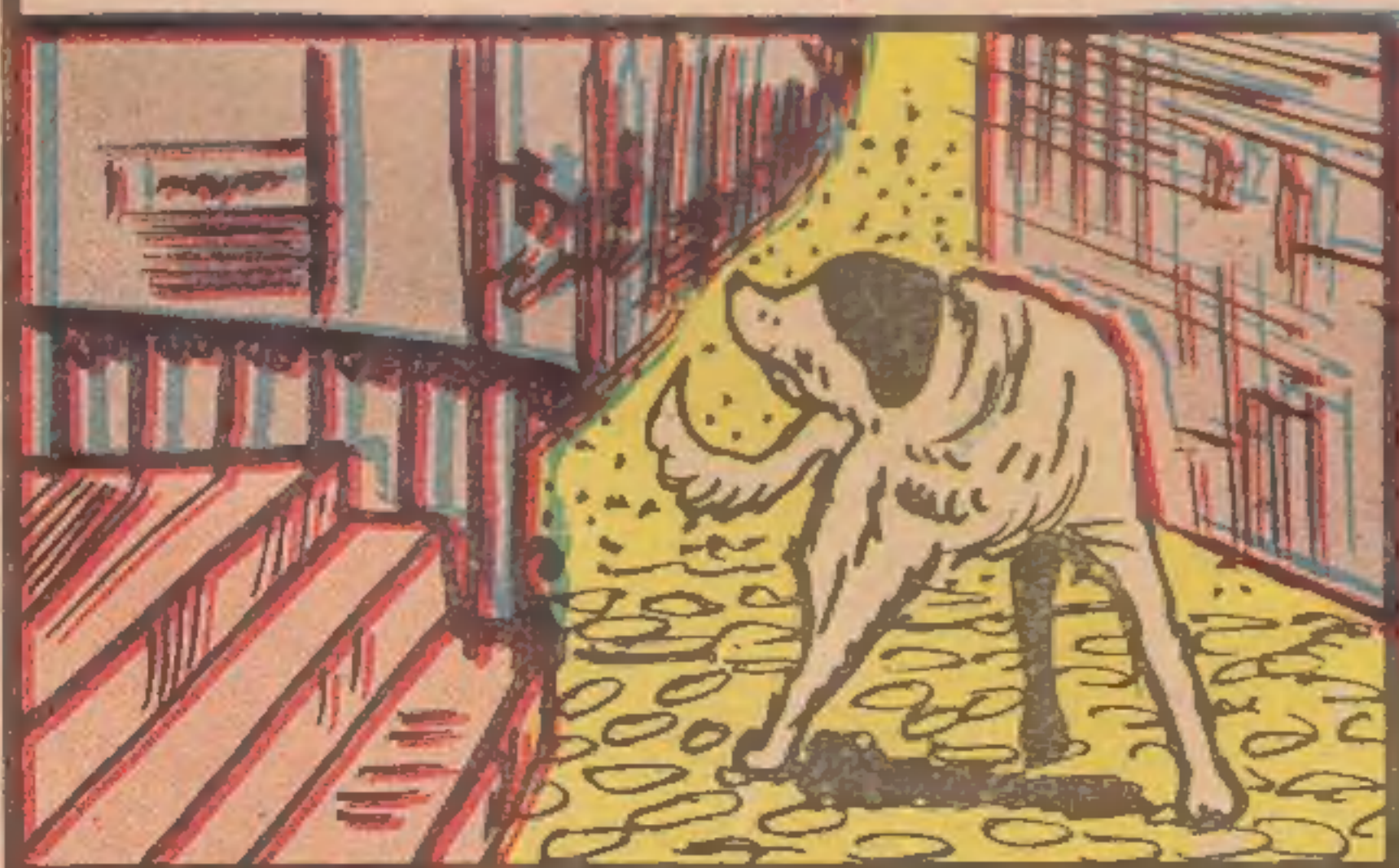
وبدا يهبط وارياً ويصعد آخر في ارض وعرة ذات مسالك صعبة ولا يستهد ان يكون افرار العصابة قد اجتازوها سيرا .



ربينا هو يتبع ماكس كان الرجالون المباحثات يفتشان عنه في جميع المنحدرات ومنطقات الطرق ...



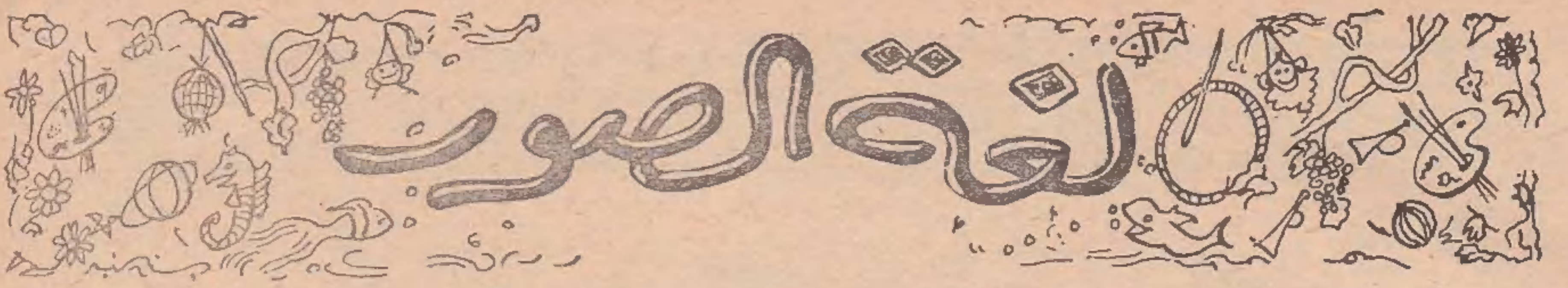
لم يبال بما حدث لكنه اراد ان يراه وعده فقط الذي يتبع ماكس نللي رجال المباحث قد ضيعوه في منتصف الطريق ..



وصل ماكس الى زقاه ضيقه في اهدى ضواحي المدينة امام باب عريفين وقديم وقف ينبج نباهاً غريباً ولوكي يراقبه بن بيب

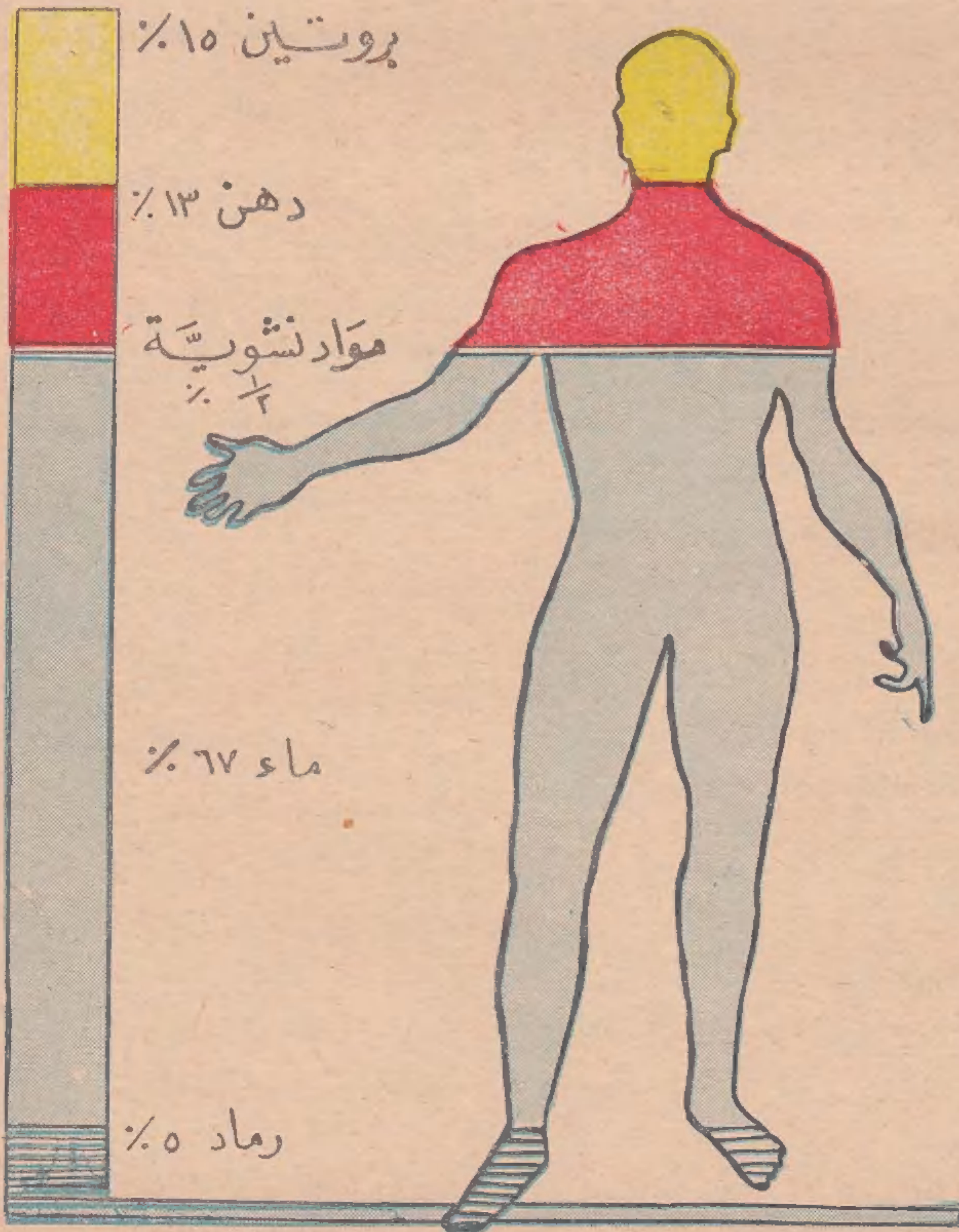


كان ماكس يسير في طريقه ملتويته هي نفس الطريق الذي سلكته العصابة حينما خطفت الفتاة ..



المواد التي يتركب منها جسمك

جسمك يحتاج الى غذاء لبنائه ، والغذاء
قوة لا يمكن للجسم ان ينمو او يتحرك
او يعمل دونها . فالطعام الذي نأكله يولد
الحرارة في جسمنا ، والحرارة هذه تستحيل
الى قوة تساعدنا على الحركة والعمل . والمواد
والماء اهم اركان الطعام ، فهو يوجد في
كل خلية من خلايا الجسم . والماء يساعد الجهاز
الهضمي في اتمام وظيفته ، ويكثف حرارة الجسم
وينقيه من الفضول ، والجسم يعوض عما يفقده
من الماء بالشرب واكل الفواكه والخضار .



الغذائية الضرورية لبناء
جسم سليم هي : المواد
العضوية والمواد المعدنية .
واهم المواد العضوية البروتين،
والدهن والمواد السكرية ،
واهم المواد المعدنية الكالسيوم،
والiod ، والفسفور ، والحديد
والمالح والبروم .

اما جسم الانسان فثلاثاه
ماء والثالث الاخر مواد
بروتينية ودهنية ونشوية ،
كما مبين في الشكل .

رياضيات

وضع حاجز خشبي حول حديقة مستطيلة الشكل فكلّف المتر الجاري ١٥٠ غرماً فما هي مساحة الحديقة مع العلم ان عرضها $\frac{2}{3}$ طولها ، وقد كلف الحاجز ١١٤٠ ليرة ؟

$$\frac{0}{0.78} \times 8 = 788 \text{ مسم}$$

$$\frac{0}{0.78} \times 8 = 801 \text{ مسم}$$

$$\frac{8}{8} + \frac{8}{8} = \frac{8}{0} \text{ مسم مسم}$$

$$\frac{8}{0.88} = 0.78 \text{ مسم}$$

$$0.00311 \div 0.01 = 0.88 \text{ مسم}$$

$$0.311 \div 0.00311 = 0.00311 \text{ مسم}$$

١٦٢ :

علوم

هل تعلم :

١ - ان في الربيع تستحيل دودة القز شرقة ثم فراشة جميلة ؟

٢ - ان ٧١ بالمئة من مساحة الارض ماء ؟

٣ - ان كثيراً من الامراض التي تعترى الانسان لها علاقة بالاسنان ؟

٤ - ان الحيوانات الاولى كانت تعيش وتتنفس في الماء ؟

٥ - ان الارض في طبقاتها المختلفة تخزن كنوزاً يتعذر على الانسان ان يعيش لولاها ؟

٦ - ان لا شيء احق بالسجن من اللسان الذي لا يتكلم الصدق والحق ؟

لغة

كتابة الالف في اخر الكلمة

١ - في الحروف

ترسم الالف ممدودة ، نحو : ما ، يا ، الا ، وشذو الى ، بلى ، حتى ، على .

٢ - في الاسماء والافعال الثلاثية :

أ - ترسم مقصورة ان كان اصلها ياء ، نحو ، فتي ، رمى .

ب - ترسم ممدودة ان كان اصلها واواً نحو ، عصا ، ذرا . ويعرف اصل الالف الثالثة في الاسماء بتثنيته ان كانت مفردة ، وبالرجوع الى مفردها ان كانت جمعاً نحو ، عصا عصوان ودمى دمية ويعرف اصلها في الافعال باسنادها الى تاء الضمير الفاعل ، نحو : غزا غزوت ، وفي وفيت .

ج - واذا كانت رابعة فما فوق ترسم مقصورة نحو اختفى ، مصطفى ، الا اذا تقدمتها ياء في غير اسماء العلم كدنيا ، يحيى (فعل) يحيى (اسم علم)

في الاسماء الاعجمية ترسم ممدودة نحو سويسرا ، اميركا ، وشذعيسى ، موسى ، متى ، كسرى ، بخارى .

ثقافة وطنية

الحكم النيابي

هو الحكم الذي يستمد سلطته من الامة ، مصدر السلطات على الاطلاق ، فهذا الحكم يحكم بواسطة مندوبي الامة المنتخبين بواسطة الشعب على مختلف طرق الانتخاب المعروفة . ففي الدولة لا بد من ارادة حاكمة تعلق الجميع ، ويرضخ لها بمجموع الامة ، وهي التي نعبر عنها بالسيادة . اما في الدول القديمة التي كانت مؤلفة من مدينة واريافها كان المواطنون يجتمعون في دار ندوة لهم ، فيتشاورون ويبتون في الامور بصورة مباشرة اما اليوم فهذا لا يتيسر للدول الحديثة نظراً لوفرة السكان ومضاعفات الحكم المدني .

ثم انتقل هذا الحكم المباشر الى الحكم الملكي او الامراء ، كما سبق وذكرنا ، وتطور مفهوم الافراد والشعوب لهذه السيادة فتقرر مبدأ سيادة الامة ، واصبح يرجع اليها القول الفصل في كل امر يتعلق بالوطن ومصائره وبالافراد ومصالحهم . وعليه صار من حق كل فرد من افراد الامة ان يشترك في ادارة شؤونها ، اي في حكومتها التي تختارها هي بمحض ارادتها ، لان الافراد في الامة الواحدة متساوون في الحقوق متساوون في الواجبات .



● لغز حساي

– اختبر مقدرتك في الحساب!

ثلاثة اخوة يملك احدهم اربعة جمال والثاني ست بقرات ، والثالث سبعة حمير ، ذهبوا الى السوق وباعوا ما يملكون ولما وجد كل منهم ان ما معه يختلف عما مع اخيه اقترح احدهم ان يعطي كل منهم أختاً من اخويه الاخرين ثمن حيوان مما باعوا فوافقوا جميعاً على هذا الرأي وبهذا صار مع كل منهم ١٥٥ ليرة بالتساوي، فهل يمكنك ان تعرف الثمن الذي بيع به كل حيوان على حدة ؟
الجواب في العدد القادم

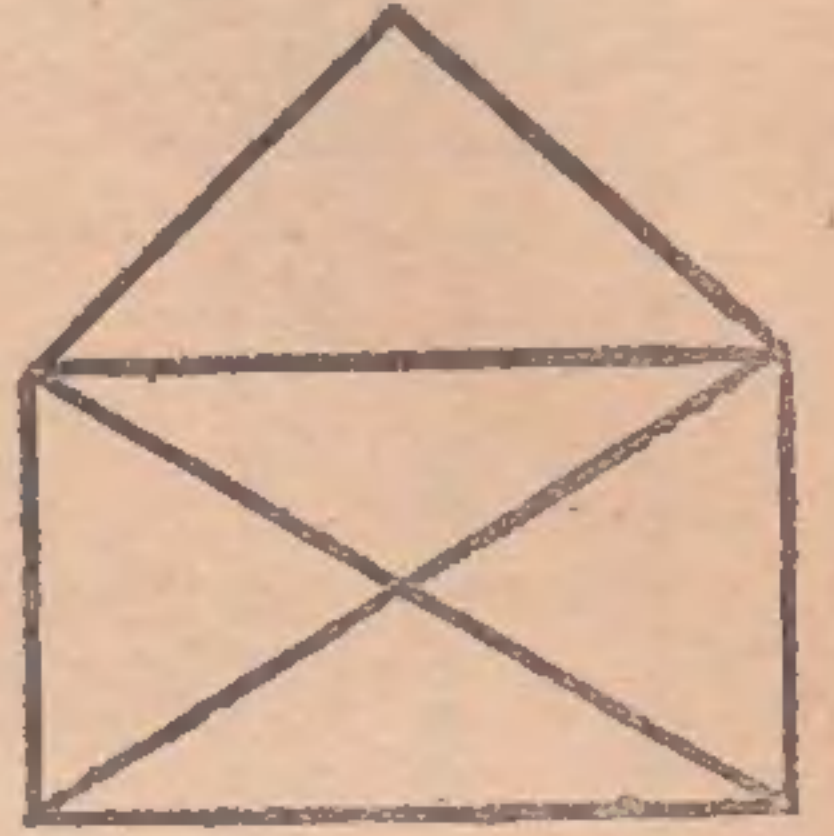
● جملة طريفة

هل يمكنك ان تقرأ هذه الجملة ؟ جرب قراءتها ايضاً من الشمال الى اليمين :
١ – بلحتعلقتحتلعتلعتحلب

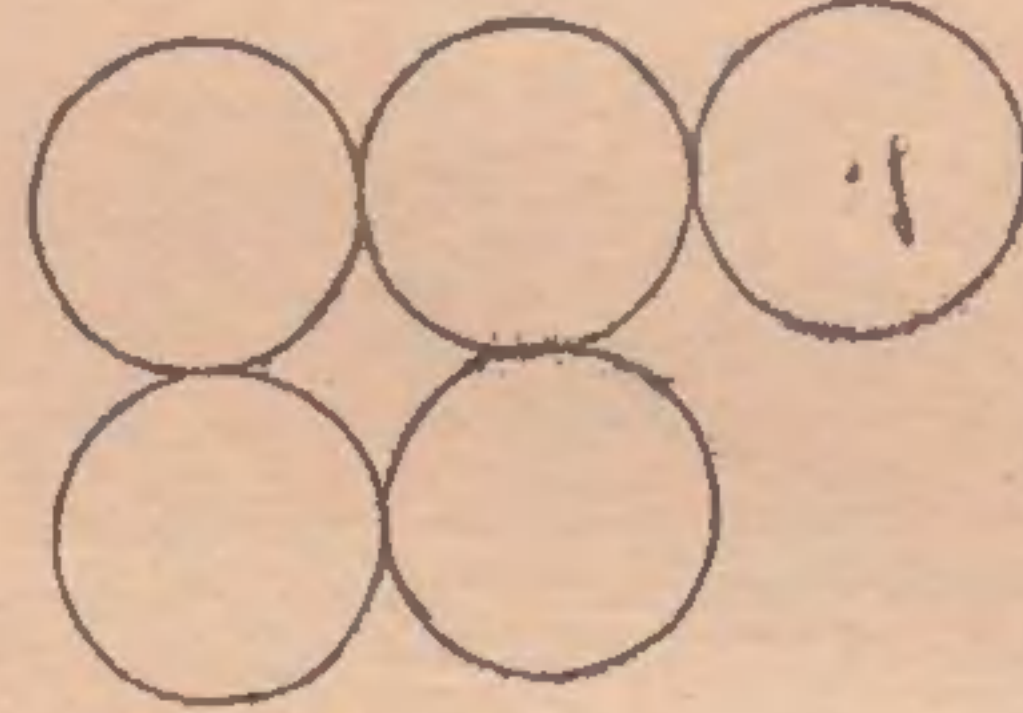
● للتسلية

هل بمقدورك وبدون ان

ترفع القلم عن الورقة ان ترسم هذا المكتوب الظاهر لك بجانب هذا الكلام .



● لغز الدوائر



حاول ان ترسم خطاً مستقيماً واحداً مبتدئاً من نقطة ا بحيث يقسم هذه الدوائر الخمس الى قسمين متساويين في المساحة .
الجواب في العدد القادم

● حاول الالعب في العدد الماضي

● القاضي العادل :

حضر القاضي ركباً جملاً فادخله الخادم في حظيرة الجمال وبذلك استطاع القاضي ان يعد نصف الجمال (٩) واعطاها للاول فكان نصيبه تسعة وعد الثلث واعطاها للثاني وكان ستة وعد التسع وكان مقداره اثنان واعطاها للثالث وتحلف جمل القاضي فركبه ومشى .

● حزر فزر

١ البحر – ٢ سلحفاة – ٣ بطيخ – ٤ مدمس .

● اسماء الحيوانات

● العمليات الحسابية

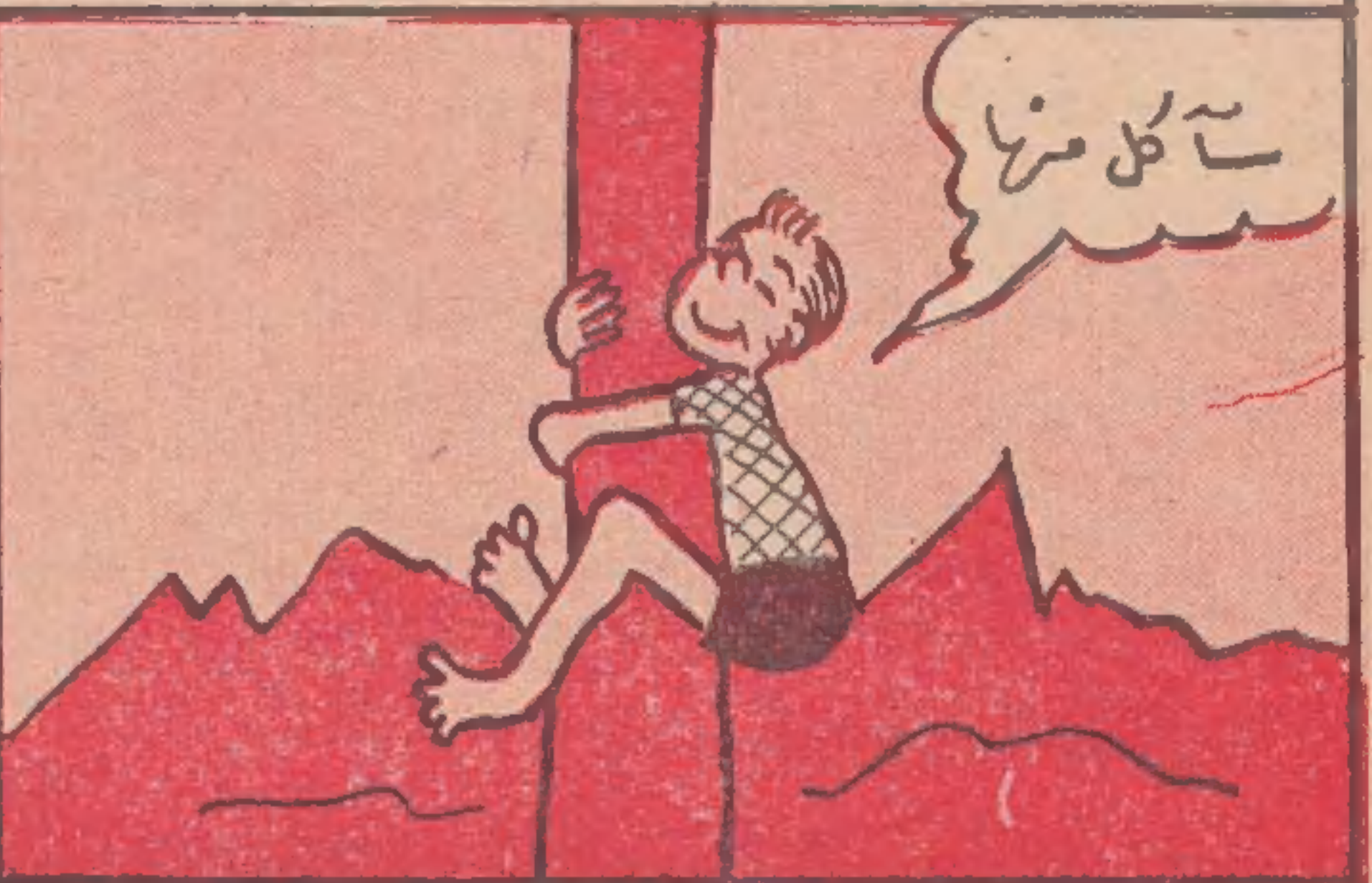
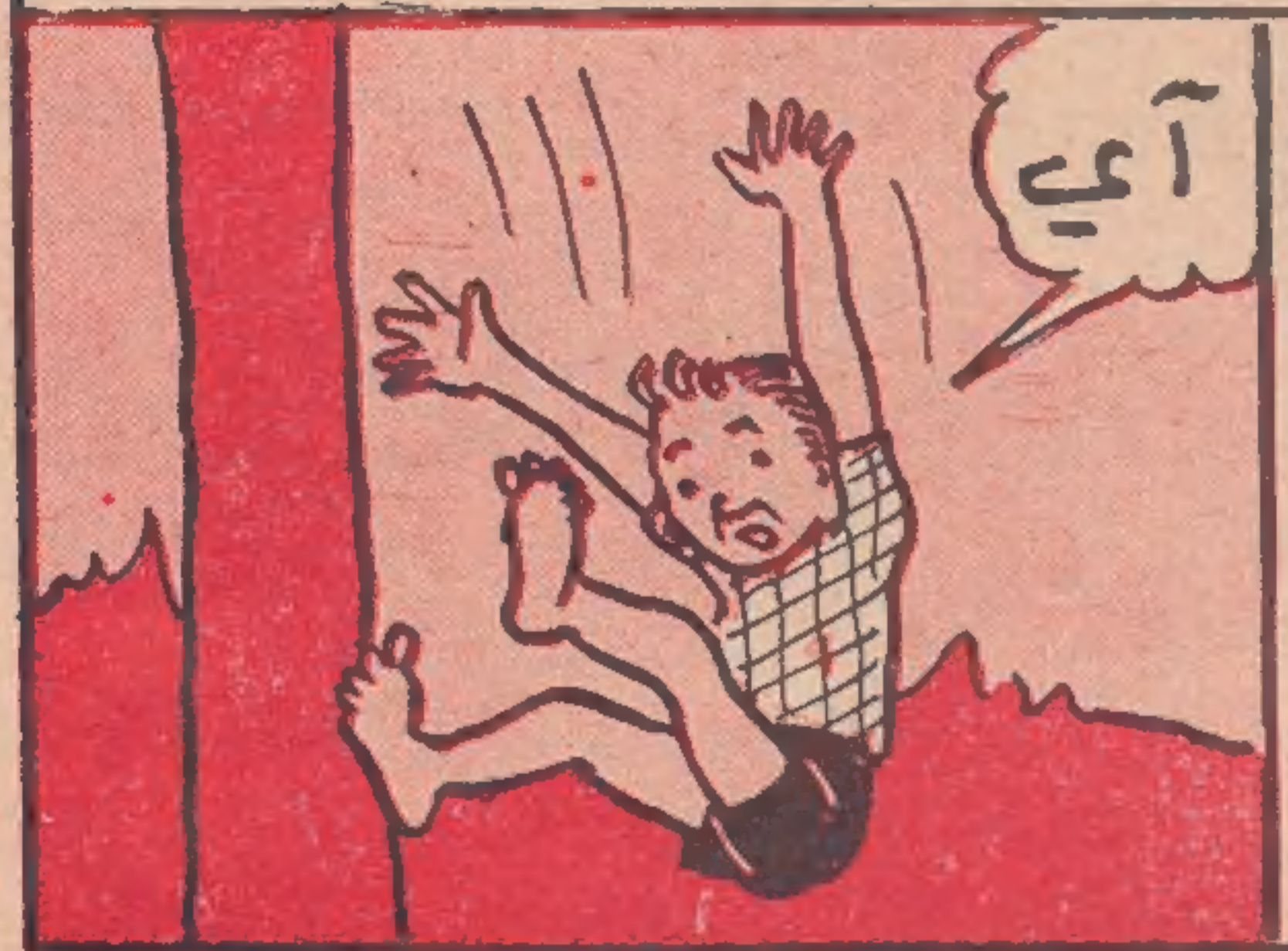
١ – غزال ٢ – نعامة
٣ – زرافة ٤ – تمساح
٥ – درفيل ٦ – سلحفاة
١٧ = ٣ × ٥ + ٣٢ –
١٨ = ٩ + ٣ ÷ ١٥ –
٢٤ = ١ × ٥ - ١٩ –

● لغز

السيارة



لبيو انات نصديقنا





Blue Bird & Rabab

by :

MR.B

especially for arabcomics.net

www.arabcomics.net

ARAB COMICS

عرب كوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط ..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or
Ebay .. Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market
to Suport its Continuity ..

دنيا الأحداث



ايها الاحداث :

بعض الناس لا يرون في الحياة سوى مساوئها . فلا ينظرون لغير الشر في الانسان ولغير البوم بين الطيور ولغير الحية بين الزواحف . كما لا ينظرون لغير الغلاف الاسود في الكتاب الابيض الصفحات ... هؤلاء لا يروج منهم شيء في الحياة لانهم لا يقدمون على عمل بناء مفيد .

والبعض على العكس تماماً فلا يرون سوى مباهج الحياة ونورها فهم دائماً في انشراح وبهجة . هؤلاء وان كانوا افضل من الفريق الاول فانهم لا يتجالبون مع الحياة كلياً . لانهم اذا واجهوا الصعاب ربما لا يستطيعون التغلب عليها .

اما الفريق الاخير والا فضل والاصلح فهو الذي يستطيع ان يدرك الفرق بين النور والديجور بين الخير والشر . وهو الذي يستطيع ان يوفق بين الاول والثاني

دنيا الاحداث

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

من العدد ٢ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة
	اجرة البريد الجوي

الادارة

جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

٢٢٨٧٥٧

٢٢٤٠١٩

تلفون

ارباء بكسرون

مخرج من انتاج ارباء للفتاة والفائدة
في البحر

« اما البحر فهو » مثل الزيت « ولا عبء بهذه الامواج الزاحفة على بطنه فهي عادية في الربيع والمحركات قوية خلصتنا من عهد المجاذيف المزعج وهذه الزوارق امامكم فيها الركاب والبضائع تمخر البحر طولا وعرضاً . واما السعر فيحصل فيه مراعاة ... واذا ببحار يدعوننا الى زورقه الرامسي على قرب ويعدنا فرداً فرداً فيقول . انا انقلكم جميعاً بزورقي . وكثيراً ما حملت فيه الاربعين والخمسين راكباً . واذا بالزورق الصغير يكاد يمتلئ بالركاب الاربعة الموجودين قبل وصولنا وبما تراكم حولهم من تنك الكاز واعدال الفحم واكياس الفول وصناديق الخضار .

فؤاد افرايم البستاني



أرب الأحدث

هذا الباب يكتبه المتفرقون في النساء،
ارسلوا لنا سواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

المساعدة الفضلى

وقفت ذات عشية عند شاطئ البحر والناس منتشرون هنا وهناك يلهو كل منهم بما يطيب له حسب عمره وذوقه .

وعلى الصخور القريبة كان ولد يقفز ويديه قصبة يرميها في الماء كأنه صياد يصطاد السمك، وكانت قد غفلت عنه عيون اهله . لم يطل الوقت حتى تعالى صراخ مؤلم، ولدي! ولدي يبتلعه البحر...! كان ذلك صوت ام الولد المتأرجح بين الحياة والموت تتقاذفه الامواج مثل كرة بين ايدي اللاعبين .

حركني شعوري بالمساعدة ولو على حساب الحياة . اسرعت وخلعت بعض ثيابي ورميت بنفسي في البحر وسعيت وراءه اغالب الامواج الثائرة حتى امسكت به واعدته الى امه وهي اذ ضمته الى صدرها توجهت الي بالشكر والقبل، اما انا فقد اكتفيت عن ذلك بما اطمأن اليه ضميري .

ميشال جوزف غزال



● من هنا وهناك

اعلنت بعض المدارس انها في مطلع حزيران ستبدأ بنظامها الصيفي وذلك باعفاء التلامذة من الحضور بعد الظهر وستختصر مدة الدروس وتجعلها صباحاً من الساعة السابعة والنصف الى الثانية عشرة ظهراً .

● يقوم طلاب وطالبات صف السرتيفيكا عموماً هذا الشهر بنشاط واجتهاد شديد لمراجعة دروسهم تحضيراً للامتحانات الرسمية . جعل الله النجاح حليفهم .

● من يريد القراء :

انا احد قراء دنيا الاحداث المعجبين بمواضيعها واني اتمنى لو اضيفتم الى ابواب هذه المجلة ركناً للتعارف لانتني ارجب ان اتعرف الى اصدقاء كثيرين حباً بالمراسلة ، ارجو تلبية طلبي .

● ملاحظة الى نهى والقراء

ليس هذا الباب جديداً في دنيا الاحداث غير انه احياناً يبدل باخبار طريفة مفيدة بغية التنويع واللذة .

لكن سؤال جواب

● لماذا لا يكون لرئيس الجمهورية العربية السورية نائباً ؟

سهيل سعاد

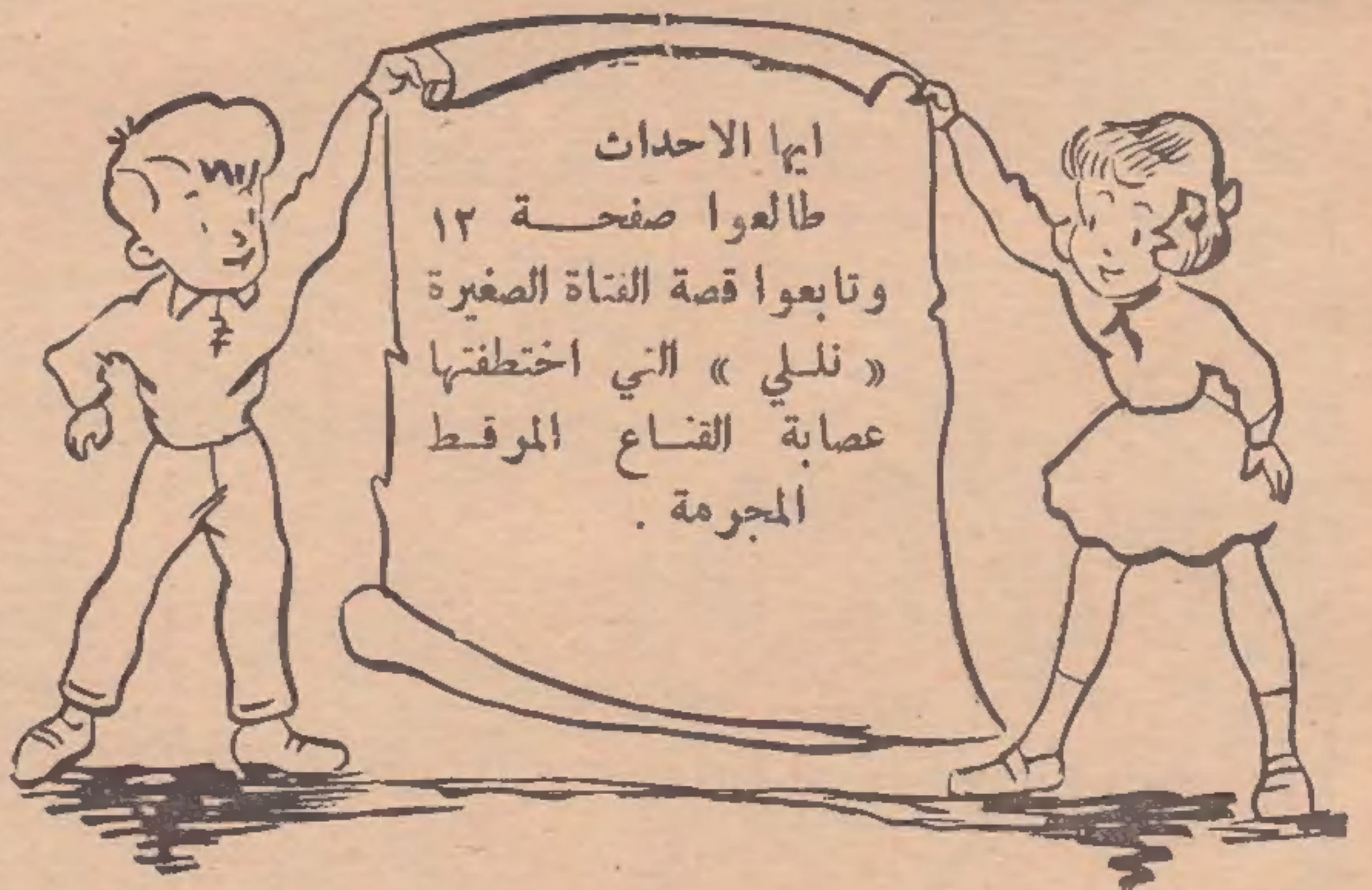
ان مجلة دنيا الاحداث التي تعنى بمشاكل الاحداث وما يهم الاحداث ، اي الاولاد دون سن الرابعة عشرة وتقدم بالعلم والتسلية الطريفة المفيدة تعتذر ، يا سهيل ، لعدم امكانها اجابة سؤالك هذا ، فهي تترك السياسة والسياسات العالمية لاربابها الذين هم اكثر منها ادراكاً وعلماً ومعرفة وحكمة في هذا الموضوع .

● هل يأكل السمك ، وماذا يأكل ؟

مروان اليان

وهل تشك ، يا مروان في ان الاسماك طبقة من الحيوان ، وان

الحيوان من الاحياء ، وان الاحياء تنمو وتكبر وتتكاثر وقوت وتبلى؟ ولكي تنمو وتكبر فانها تحتاج الى غذاء . فالاسماك اذا ، تحتاج الى غذاء كسائر الاحياء ، فالسمك الكبير يزدد السمك الصغير واي حيوان بحري اضعف منه . وبعض انواع الاسماك تتغذى بعشب البحر . والسمك عموماً شره جداً ، يصرف معظم حياته في طلب الطعام ، وهو لا يمتنع طامعه .



سنة غفيرة

في عام ١٨٧٤م غرقت في المحيط الأطلسي
أحدى السفن وهي تحمل
شحنة من سبائك الذهب
في طريقها من إسبانيا للولايات المتحدة



هيا يا رجال جهزوا
السفينة لقد هان
الوقت!



ولكن الوقت غير مناسب

نعم سنقلع اليوم



هل سنقلع
يا تيس؟



ارفعوا المراسي
شدوا الحبال



ولكن خصمنا عنيد
وقوي

كن شجاعاً يا بونتي ان ما تخاف
ان يقع ستخلص منه بسهولة
اذا تصرفنا بحكمة



لذلك اننا سنفتحه على كريات
واخرة من الذهب



لقد بقي القليل لنصل الى المكان
السفينة



وراحت السفينة تشق عباب البحر

نجاهنا مؤكّد لولد ان المنطقة التي غرقت
فيها سفينة الذهب تعج بوحش
الافطبوط



هل تعتقد اننا سننجح في مهمتنا



لن نكمل الرحلة
سنرجع هالنا
ردونا الى
اولادنا
احياء



اظن اننا نقود
انفسنا نحو الهلاك



لباقة ملك

منذ مئات السنين كان في بغداد ملك عادل ، حكيم .
وكان من عاداته ان يسير في شوارع المدينة متنكراً
ليتفقد احوال رعيته وكان يرافقه في تجوله وزيره .

وصدف بينما كانا مارين احد الايام في السوق الكبير ان
رأيا حائكاً يتصبب العرق عن جبينه بغزارة وبالرغم من
ذلك فالنشاط والحركة يبدوان جليان في عمله فتعجب
الملك من امره ودخل الى حانوته وبادره بالسؤال قائلاً :
الاتزال تعمل يا هذا وقد ظهر عليك التعب جلياً فقال
الحائك : اني اربح من عملي كل يوم مبلغ ثمانية دراهم
درهمان أوفي بهما دين قديم ودرهمان اسلفهما ودرهمان
ارمي بهما الى البحر ودرهمان اصرفهما على امري وامر
زوجتي .

اكتفى الملك بما سمعه من الحائك بعد ان ادرك ما يعني
بكلامه فلما وصل الى القصر قال لوزيره وكان هذا من
الاغنياء الكبار يملك المزارع والاراضي ومع ذلك فقد
كان بخيلا الى الدرجة القصوى .

قال له الملك : اذا لم تأتني خلال ثلاث ساعات

بمعنى ما قال الحائك فسأقطع رأسك، فخاف الوزير وامتعض ولكنه لم يجرؤ ان يبدي شيئاً امام الملك واحتار في امره كيف يعلم ما يعنى الحائك ؟ ... فلما اعياه الامر بعد تفكير استمر ساعتين ذهب الى الحائك في حانوته فوجده لا يزال يعمل فقال له : اتسمح يا هذا بأن تشرح لي ما قلت لنا منذ ساعتين فأجابه الحائك : لا افسر لك ذلك الا اذا اعطيتني عشرة آلاف درهم فاحتار الوزير في امره فقد كان يحب المال وفكر في انه يحب روحه ايضاً ففضل ان يدفع المال على ان لا يخسر حياته فدفع المبلغ للحائك وقال له : الآن وقد قبضت ما طلبت فبأمكانك ان تشرح لي الامر فقال الحائك : الدرهمان اللذان اوفي بهما الدين القديم اعطيتهما لوالدي جزاء اتعايها والاثنان اللذان اسلفهما اعطيتهما لولدي كي يزدا ذلك في المستقبل اما الدرهمان اللذان ارمي بهما الى البحر فأني اعطيتهما لأبنتي وهما ستتزوجان ولا استفيد منهما بشيء والدرهمان السابع والثامن اصرفهما على امري وامر زوجتي . سمع الوزير قول الحائك فقفل خارجاً من حانوته

مسرعا الى قصر الملك فلما وصل
استقبله هذا باسمه وقال له . هل
دفعت ما طلب الحائك منك ??...

فتعجب الوزير من قول الملك
وشرح له ما قال له الحائك فأجابه
الملك : لقد كنت اعلم كل هذا ولم
يكن تهديدي الا وسيلة لاجراج
شيء من مالك لهذا الحائك الفقير
فالعشرة الآف درهم لا تعد شيئاً
مقابل ثروتك الطائلة ولكنها
بالنسبة للحائك فانها ترفعه من
الحضيض الى اعلى وتعد ثروة كبرى
خاصة وانه يعيل عائلة مؤلفة من
سبعة اشخاص فصمت الوزير وقد
دهش من لباقة الملك ...!

